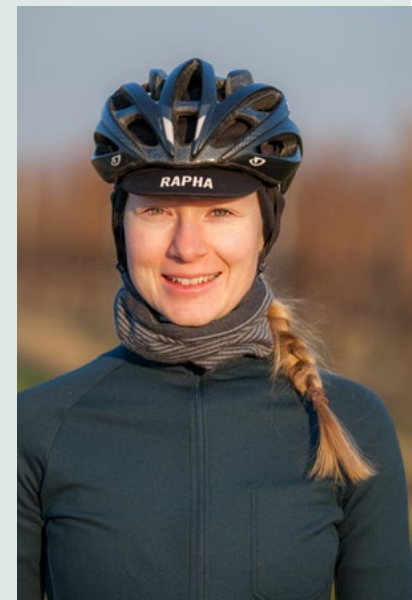
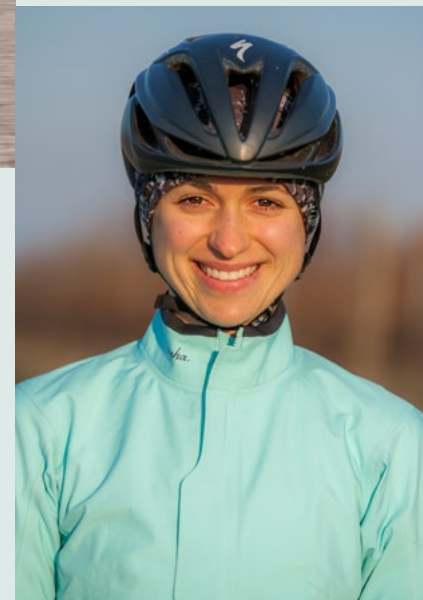


PORTFOLIO ROADBIKE
SPORTSPHOTOGRAPHY





TESTING ROADBIKES AT LAKE GARDA

#GIRLSONBIKES





ROADBIKE WEAR WOMEN



ROADBIKE WEAR WOMEN



TEXT
Jens Klotzer

FOTOS
Kerstin Leicht

EEs war ein etwas holperiger Start für Simplon: neues Top-Modell. Obwohl schon im Juni 2017 der Öffentlichkeit präsentiert, dauerte es noch bis Oktober 2018, bevor das neue Pride in den Verkauf gelangte. Dabei hätten sich nicht nur Fans der Marke am liebsten gleich auf den neuen Renner geschwungen, denn das, was da präsentiert worden war, sah ziemlich spektakulär aus: Ein martialisches, designer Aero-Flitzer mit Scheibenbremsen und extravagant integriertem Cockpit, der aus der Masse der Neuvorstellungen hervorstach. Das Pride ist, nach dem Nexio, das 2017 nach fünf Jahren eingestellt wurde, der zweite Aero-Renner der Voralberger – und das neue Aushängeschild der Marke, weshalb besonders viel Arbeit in dem Modell steckt. Man sieht es dem Rad an: Rahmen, Gabel, Lenker und Sattelstütze wirken wie aus einem Guss, und auch die neue, aggressiv-dynamische Formensprache ist sicher kein Zufall.

EIN FÜLLHORN AN IDEEN
Besonders fällt die Lenkereinheit mit dem V-förmig geteilten Vorbau auf, in der sich alle Kabel und Leitungen verstecken. Das Cockpit war allerdings auch der Grund für die Verzögerungen zum Marktstart, weil die Entwickler damit technisches Neuland betreten. „Wir waren am Anfang mit dem Gewicht und der Steifigkeit des Lenkers unzufrieden“, räumt Rainer Sebal ein, Entwicklungsleiter bei Simplon. „Zunächst haben wir noch versucht, das über eine



EINZELTEST

Focus
Izalco Max Disc 9.7

STARKES COMEBACK

SIMPLON & FOCUS

#ROADSLIKE THESE

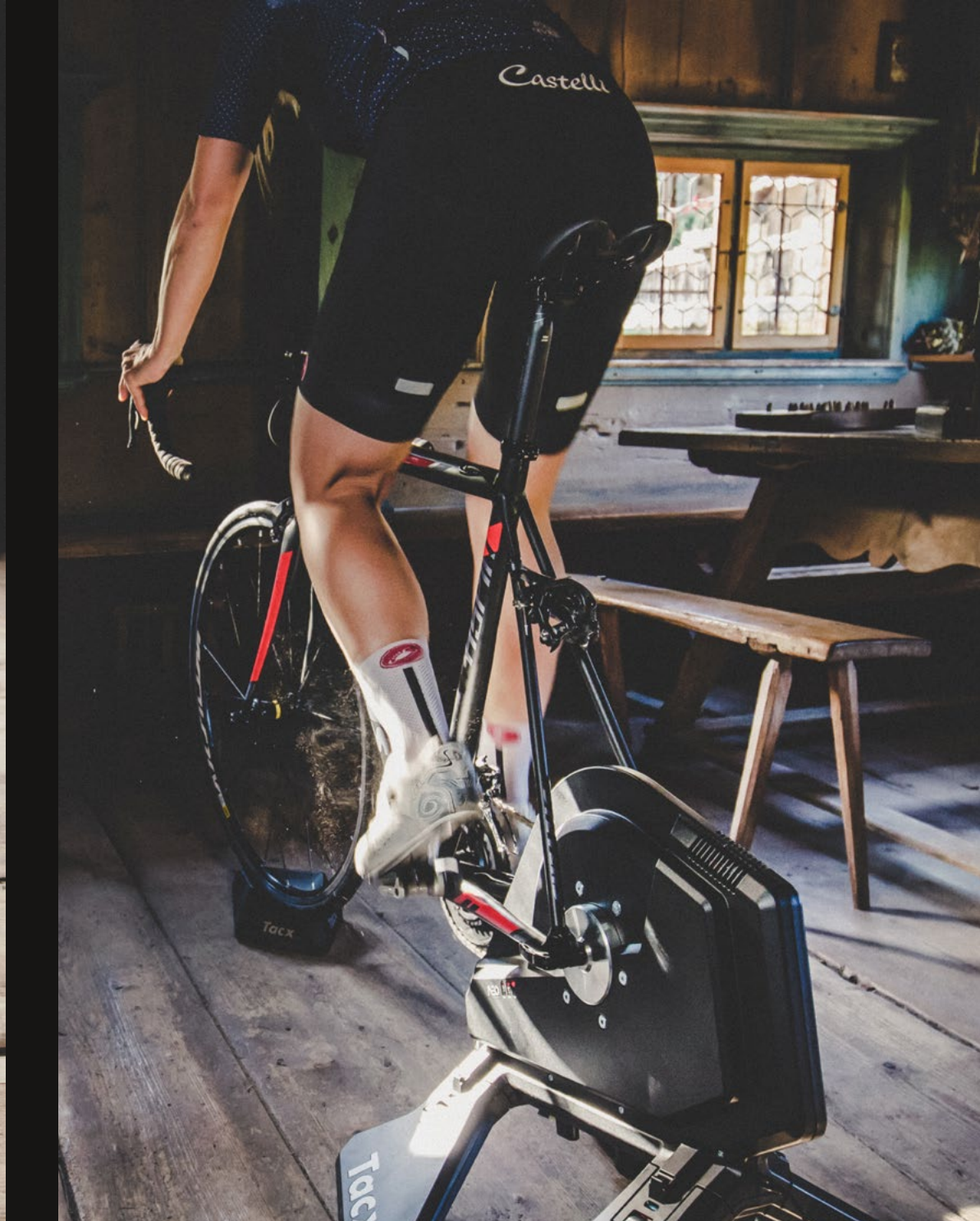




SATTELTEST



#RACING - ALTMÜHLTALER STRASSENPREIS



VIRTUAL REALITY - ROLLENTRAINER IN DER BAUERNSTUBE



STEAL RAODBIKES



GRAVELBIKE WEAR MEN



Through a traineeship in a sports-photo-agency after my design studies I came to use my real passion - photography&sports - professionally. I am focussing on sportsphotography - outdoor in action and product shootings in the studio.

Sports, especially cycling, means passion for me. Each rider's face tells a different story, which I attempt to capture with just the right camera angle. I love cycling, and I bring the same passion I have for the sport to my photography work. I use my cameras and lenses to make the riders' stories last forever.

In the field of sports- and corporate photography I work for companies, organizations and associations.

Since 2006 I live in Munich - but I am locally flexible - and have already published in various national books and magazines as the TOUR and BIKE Magazin.

And if I'm not taking photos?
Gone riding probably!



MY WAY INTO PHOTOGRAPHY



LEICHT FOTOGRAFIE & FILM

Kerstin Leicht

Fotojournalistin DFJ e.V. // Dipl.-Ing. (FH) M.A.

Badstraße 9 . D-81379 München

Tel +49 (0)89 21541515

Mobil +49 (0)171.4252291

www.kerstinleicht.de

mail@kerstinleicht.de